

COLLECTIF9

# RITUAELS

18 & 19 NOVEMBRE 2022

• ÉGLISE ST-PIERRE-APÔTRE, MONTRÉAL •

## PROGRAMME

•

**Drone** (collectif9)

**O vis æternitatis** (Hildegard Von Bingen, 12e siècle)

alto solo, Scott Chancey

**Psalom** (Arvo Pärt, 1985)

**Another Living Soul** (Nicole Lizée, 2016) \* #

**Lament** (Michael Tippett, 1952)

violon solo, Robert Margaryan

**Aheym** (Bryce Dessner, 2009)

**The Beatitudes** (Arvo Pärt, 1990)

orgue, Laurence Jobidon

**Summa** (Arvo Pärt, 1977)

**Exaudi** (Jocelyn Morlock, 2004) \*

violoncelle solo, Andrea Stewart

**Tenebre** (Bryce Dessner, 2011) \*

\* arrangement de Thibault Bertin-Maghit

# commandé dans le cadre de *Kronos Performing Arts Association's  
Fifty for the Future: The Kronos Learning Repertoire*

•



Biographies et  
notes de programmes (FR)



Biographies and  
program notes (EN)

<i>Ce spectacle est à propos</i>	<i>This show is about</i>
<i>d'enracinement</i>	<i>taking root</i>
<i>de mouvement</i>	<i>movement</i>
<i>de transformation</i>	<i>processing</i>
<i>de constance</i>	<i>constancy</i>
<i>de détermination</i>	<i>determination</i>
<i>de minutie</i>	<i>thoroughness</i>
<i>d'effondrement</i>	<i>collapse</i>
<i>de communauté</i>	<i>community</i>
<i>de transmission</i>	<i>transmission</i>
<i>de partage</i>	<i>sharing</i>
<i>de patience</i>	<i>patience</i>
<i>de continuité</i>	<i>continuity</i>
<i>de perte</i>	<i>loss</i>
<i>de détresse</i>	<i>mourning</i>
<i>de deuil</i>	<i>distress</i>
<i>d'acceptation</i>	<i>acceptance</i>

---

## **SUR SCÈNE**

•

**Stacey Désilier**, danse & chorégraphie

### **collectif9**

**Chloé Chabanole**, violon

**John Corban**, violon

**Robert Margaryan**, violon

**TJ Skinner**, violon

**Scott Chancey**, alto

**Xavier Lepage-Brault**, alto

**Jérémie Cloutier**, violoncelle

**Andrea Stewart**, violoncelle

**Thibault Bertin-Maghit**, contrebasse

**Laurence Jobidon**, orgue

•

## HORS SCÈNE

•

**Thibault Bertin-Maghit**, conception et direction artistique

**Andrea Stewart**, direction associée et communication

**Joëlle Harbec**, scénographie

**Lucas Harrison Rupnik**, réalisation vidéo

**Renaud Pettigrew**, conception lumière

**Visa Niemeläinen & Olivier Frigon**, opérateurs caméra

**Zacharie Filteau**, opérateur lumière (19 nov.)

**Scratch Takes**, production

**John Castillo**, direction de production et technique

**Caylamina Roberts**, coordination de production

**Jonathan Banner & Jonathan Dreze**, techniciens décor

**Milo Reinhardt**, technicien vidéo

**Alex Francoeur**, assistant de production et  
communication

**Miles Keily-Baxter**, assistant de production

**Priam David**, assistant de production et billetterie

**Vanille Debray**, billetterie

**Rémi van Bochove**, costumes de Stacey Désilier

**Tam Lan Truong**, photographe

•

*Nos plus sincères remerciements au Père Philippe Morinat  
pour son accueil formidablement chaleureux au sein de  
son Église.*

•

**COLLECTIF9.CA**

•

*collectif9 tient à souligner que le territoire Tiohtiá:ke / Montréal, sur lequel nous assemblons ce soir, fait partie d'un territoire autochtone non cédé, lieu de rassemblement et d'échange entre plusieurs nations.*

*Nous remercions les Kanien'keha:ka gardiens des terres et des eaux, de nous y accueillir. C'est dans le respect des liens avec le passé, le présent et l'avenir que nous reconnaissons les relations continues entre les Peuples Autochtones et autres personnes de la communauté montréalaise.*



Le programme de ce soir fera l'objet d'un album à paraître en 2023 sous l'étiquette Alpha Classics / Outhere Music.

## PROCHAIN CONCERT À MONTRÉAL

20 mai 2023 au Bain Mathieu - Musique de Nicole Lizée  
En co-diffusion avec Le Vivier



### PARTENAIRES PUBLICS



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal



Conseil des arts  
du Canada    Canada Council  
for the Arts

### PARTENAIRES CULTURELS

AUTOUR  
PRESENTS



outhere  
MUSIC



ÉCOLE DE  
DANSE  
CONTEMPORAINE  
DE MONTRÉAL

